



D_VOX DIGITAL CREATIVE &
PRODUCTION AGENCY

RICHARD BERTHOLLET

Formé à l'ARFIS en 1995 (école de cinéma), Richard Berthollet réalise son premier court métrage en fin de premier cycle : « La Dernière Prière. L'année qui suit, il devient l'assistant réalisateur du cinéaste Jean-Claude Dague (« le dénommé », 1995). Puis, entre 1996 et 1999, celui du journaliste Jacques Pessis sur la série documentaire « Les Lumières du Music-Hall » (120 X 26'). En 1999, il collabore étroitement avec Claude Fléouter, documentariste et producteur, participant à ses côtés à de nombreux films documentaires pour Arte, Canal Plus et France , dont « FBI contre Hollywood », « une famille Chinoise », « les hommes de Piaf ». Richard Berthollet écrit et réalise ses propres films depuis 2003.

FILMOGRAPHIE

- CHRONIQUE D'UNE ABSTENTION ANNONCEE (2017)	52'	PUBLIC SÉNAT/ FRANCE 3
- L'ŒIL DES HOUILLERES (2017)	52'	FRANCE 3 NPDC
- UN MENSONGE DEVASTATEUR (2015)	52'	PLANETE CI
- UNE MERE PAS COMME LES AUTRES (2009)	26'	WEB
- FRANCE / USA : LA CROISÉE DES CHEMINS (2007)	52'	FRANCE 3 CA
- RACING CLUB LENS, DU FOND A LA LUMIÈRE (2007)	52'	FRANCE 3 NPDC
- LES JARDINIERS DU COEUR (2004)	26'	KTO & ODYSSÉE
- TONY GARNIER, DE L'UTOPIE A LA RÉALITÉ (2003)	52'	TELE LYON METROPOLE
- LE CINÉMA DES SÉDUCTEURS (2002)	52'	CINECLASSIC
- LA PAIX POUR LES ENFANTS DU MONDE (2000)	43'	UNESCO
- LA DERNIÈRE PRIÈRE (1995)	7'	Court Métrage